



Estratto dal  
POF 2007/2008

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

*Piano Offerta Formativa*  
2007/2008

per un  
Profilo Educativo Culturale e Professionale  
all'avanguardia!

Gli obiettivi diventano **competenze**

L'alunna è protagonista del suo  
percorso formativo e culturale



***Il PETRANOVA INTERNATIONAL INSTITUTE*** nasce a Roma, nel settembre del 1981, per iniziativa di un gruppo di genitori particolarmente attenti alla formazione scolastica ed umana dei propri figli.

*Essi si sono ispirati ad altre iniziative analoghe a livello europeo ed in concreto si sono associati al FAES (Famiglia E Scuola: un ente morale già esistente a Milano che si occupa di educazione e di orientamento) membro fondatore dell'EPA (European Parent's Association di Bruxelles) e dell'OIDEI (Organization Internationale pour le Developpement de la Liberté d'Enseignement di Ginevra).*

*La scuola è autonoma e gestita dall'Ente promotore C.E.F.A. (Associazione di Famiglie per l'Educazione e la Cultura—Ente Morale 5/6/90) e diretta da un Consiglio di Direzione.*

***La SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO,*** legalmente riconosciuta con D.M. 8/4/1987 e in possesso della status di parità con D.M. 28/2/2002 a decorrere dall'a.s. 2000/2001, si propone, come scopo principale, la promozione e la formazione completa della persona affinché ogni alunna possa tendere al suo perfezionamento nella libertà, attraverso l'assunzione di responsabilità individuali e sociali.

*L'educazione personalizzata, la didattica partecipativa, l'orientamento individuale (sistema tutoriale) e la direzione collegiale sono le metodologie utilizzate per una crescita armonica della persona.*

*La scuola inoltre per perseguire l'educazione completa di ciascuna alunna, sostiene l'azione e la cooperazione di genitori, insegnanti e studenti.*

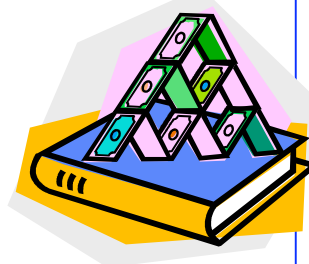
*Nell'anno scolastico 2006/2007 la nostra scuola ha ottenuto la **Certificazione di Qualità**. Tale Certificazione è un supporto e un riconoscimento del lavoro che da anni svolgiamo per raggiungere i nostri obiettivi formativi*

## 1. EDUCAZIONE PERSONALIZZATA

*Partendo dall'osservazione della realtà, alle alunne vengono trasmessi tutti gli strumenti indispensabili per una corretta appropriazione dei contenuti. I docenti infatti, guidandole all'acquisizione progressiva di un efficace, autonomo e personale metodo di lavoro, sviluppano la capacità di osservazione, comprensione e riflessione della realtà che le circonda in un clima di collaborazione e rispetto per la propria crescita personale.*

*La formazione intellettuale è intesa come sviluppo delle capacità di ragionamento e rielaborazione in vista dell'acquisizione di una solida cultura. I contenuti culturali delle singole discipline vengono presentati come un tutto organico, incentivando un atteggiamento critico di ricerca e i processi di apprendimento verificati periodicamente in una varietà di situazioni. (cfr la nostra carta d'identità FAES).*

*Il riferimento pedagogico è alla teoria dei 5 sensi elaborato dall'equipe psicopedagogica dei professori Fioravanti, Alvira, Costa.*



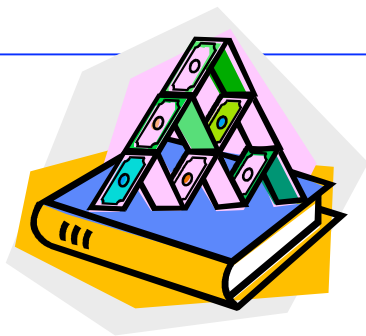
## 2. DIDATTICA PARTECIPATIVA

*Il nostro progetto educativo si avvale essenzialmente della tecnica della didattica partecipativa che mira ad attivare nelle alunne processi di apprendimento sempre più consapevoli e ad acquisire strumenti di studio (lavoro) mirati ed efficaci.*

*Tale modalità infatti vede l'alunna al centro del processo di formazione e di crescita umana e intellettuale in una pluralità di situazioni di apprendimento in cui è chiamata ad essere protagonista ed è sollecitata a trasformare conoscenze e abilità in competenze personali.*

*Accanto alle tradizionali situazioni di apprendimento (lezione frontale, esplicativa, approfondimento e studio guidato e personale) l'alunna è chiamata a confrontarsi con situazioni più dinamiche e stimolanti quali lezioni, cineforum, percorsi multimediali, ecc..*

*Ampio spazio è inoltre, da sempre, dedicato alle attività laboratoriali per singola classe o interclasse, nelle quali l'alunna è chiamata direttamente a cimentarsi in una dimensione del saper fare e del saper essere e a mettersi in relazione con il gruppo.*



Segue **I FONDAMENTI**

### **3. SISTEMA TUTORIALE**

*Dimensione propria e costitutiva del nostro sistema educativo è la Tutoria, autentico perno e fondamento di ogni processo educativo che miri alla formazione armonica e completa della persona.*

*L'orientamento personale passa attraverso due momenti particolari: per l'ordinaria attività del docente (orientamento attraverso le singole discipline) e per gli interventi individualizzati dell'insegnante tutor (tutoria personale).*

*Sia gli interventi di orientamento culturale che operano i docenti attraverso i loro ambiti di insegnamento e la convivenza quotidiana con le alunne, sia l'azione tutoriale personale dell'insegnante tutor, mirano a far sì che ogni studentessa arrivi liberamente a formulare il proprio personale progetto di vita, sapendosi avvalere delle acquisizioni conoscitive proprie di ogni ambito disciplinare, per poter passare dal "sapere" al "sapere vivere".*

### **4. PARTECIPAZIONE EDUCATIVA E COLLABORAZIONE DELLE FAMIGLIA**

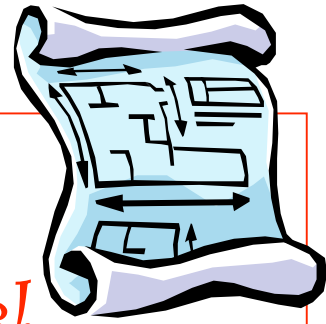
*La famiglia ha il ruolo educativo primario ed è affiancata dalla scuola con un adeguato supporto pedagogico.*

*Per i genitori sono proposti argomenti di studio relativi agli obiettivi educativi elaborati per ogni classe e alle caratteristiche psicologiche proprie dell'età evolutiva in modo da facilitare una maggiore corrispondenza e sincronia di interventi educativi, sia da parte dei genitori che degli insegnanti.*

*I genitori, inoltre possono offrire la loro competenza in ambito tecnico-operativo, o per risolvere aspetti pratici e tecnici della vita e organizzazione scolastica o per organizzare attività per le famiglie della scuola, anche in ambiente sociale più ampio.*

***I genitori della scuola sono organizzati nel Dipartimento di Collaborazione Familiare.***

*La partecipazione dei genitori è comunque assicurata dai competenti Organi Collegiali.*



## Obiettivi generali del processo formativo

**A** *fondamento della didattica (obiettivi specifici di apprendimento, formativi disciplinari, unità di apprendimento, espansioni disciplinari, criteri di valutazione), vi è l'elaborazione da parte del Collegio Docenti del Profilo Culturale ed Educativo che definisce gli obiettivi generali del processo formativo in un percorso graduale dalla I alla III classe; essi sono calibrati sulle esigenze delle alunne, delle abilità e delle competenze da conseguire.*

***Per la I classe: “Un metodo per...conoscere”***

***Per la II classe: “Che meraviglia essere persona”***

***Per la III classe: “Studiare per vivere”***

**L***e alunne hanno a disposizione un'unità oraria settimanale per la riunione di classe per approfondire i temi culturali e formativi della convivenza civile con l'insegnante coordinatrice-tutor.*

*Tale modalità di lavoro favorisce tra l'altro la riflessione, la socializzazione, la collaborazione.*

**L***insegnante tutor, affiancando l'alunna, la rende progressivamente protagonista consapevole del suo percorso culturale ed educativo, in collaborazione con la famiglia.*



**L'equipe docente** elabora collegialmente gli obiettivi generali e disciplinari, programma strategie comuni per interventi individualizzati, prepara gli incontri con i genitori, stabilisce la scansione quadrimestrale per la valutazione **delle alunne** ed una scheda di valutazione bimestrale. Tale modalità permette di intervenire tempestivamente con attività personalizzate di recupero, di consolidamento e potenziamento.

In sede di scrutini, la valutazione complessiva è evinta dall'osservazione sistematica in base a verifiche in classe e a casa, interventi dal posto, disegni, questionari, attività pratiche, monitors, lavoro a piccolo e grande gruppo, partecipazione ai laboratori e a tutte le attività integrative (attività inizio anno, coro di Natale, visite culturali, ecc.). La verifica accerta la trasformazione di tutte le conoscenze e abilità in competenze.

I docenti durante l'anno partecipano almeno a due corsi di aggiornamento (filosofico, pedagogico, metodologico, ecc.), a convegni e incontri, per una migliore qualificazione professionale.

E' prevista anche una consulenza psico-pedagogica, per quanto attiene allo sviluppo dell'apprendimento e della socializzazione delle alunne. Si tratta di una consulenza di routine con test di osservazione del gruppo classe che hanno valore solo nell'ambito e per le finalità in cui vengono svolti.

La consulenza psico-pedagogica è affidata alla psicologa dott.ssa Laura La Via che da anni collabora nella nostra scuola e che è, eventualmente, anche a disposizione dei genitori che ne facessero richiesta.

✘ Coordinatore delle attività didattiche ed educative  
Responsabile del livello

Prof.ssa Maria Teresa Frustaci

✘ Vicaria

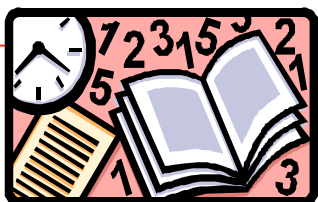
Prof.ssa Anna Mazza

D  
O  
C  
E  
N  
T  
I



... segue **Docenti**

INSEGNANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<i>Prof.ssa Maria Teresa Frustaci</i>	<b>Coordinatrice-tutor.</b> Italiano Storia e Geografia	Storia e Geografia	Italiano
<i>Prof.ssa Anna Mazza</i>	Inglese Francese	Inglese Francese	<b>Coordinatrice-tutor</b> Inglese Francese
<i>Prof.ssa Sabrina Reale</i>	Matematica e scienze	Matematica e scienze	Matematica e scienze
<i>Prof.ssa Ludovica Patrizi</i>	Scienze motorie e sportive	Scienze motorie e sportive	Scienze motorie e sportive
<i>Prof.ssa Clara Ferri</i>		Italiano	Storia e Geografia
<i>Prof.ssa Rosanna Petrosino</i>	Arte e immagine Tecnologia	Arte e immagine Tecnologia	Arte e immagine Tecnologia
<i>Prof.ssa Laura Caloisi</i>	Religione	Religione	Religione
<i>Prof.ssa Giulia Stirpe</i>	Musica	<b>Coordinatrice tutor</b> Musica	Musica
<b>DOCENTI DI LABORATORIO</b>			
<i>Prof.ssa Nancy M. Diamanti</i> <i>Insegnante di madre lingua inglese</i>	Laboratorio Lingua inglese	Laboratorio Lingua inglese	Laboratorio Lingua inglese
<i>Prof.ssa Assunta Calvi</i>	Laboratorio espressivo Laboratorio teatrale	Laboratorio espressivo Laboratorio teatrale	Laboratorio espressivo Laboratorio teatrale
<i>Prof.ssa Ludovica Patrizi</i>	Laboratorio espressivo	Laboratorio espressivo	Laboratorio espressivo
<i>Prof.ssa Giulia Stirpe</i>	Laboratorio musicale Laboratorio espressivo	Laboratorio musicale Laboratorio espressivo	Laboratorio musicale Laboratorio espressivo



## Didattica

*I* piani di studio, sempre elaborati in sede collegiale, rispondenti alla normativa ministeriale vigente, tengono conto del Profilo cui deve tendere ogni alunna, degli **OGPF** (Obiettivi Generali Processo Formativo) e di unità didattiche di apprendimento interdisciplinari, il più possibile in compresenza o in parallelo con gli altri docenti.

*Gli obiettivi specifici di apprendimento per ogni disciplina:*

### RELIGIONE

- *Comprendere che la dimensione religiosa è parte della natura umana e quindi ne favorisce lo sviluppo.*

### ITALIANO

- *Acquisire e conoscere le caratteristiche del linguaggio vivo nella sua evoluzione in vista di una corretta comunicazione e di un approccio sempre più consapevole ai contenuti culturali*
- *Maturare la naturale esigenza della persona di prendere consapevolezza della propria realtà interiore e di comunicarla agli altri*
- *Sviluppare la capacità di comprendere l'altro come persona con un'esperienza umana diversa dalla propria attraverso i contenuti culturali*
- *Sviluppare e potenziare in modo dinamico le abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) acquisendo padronanza del linguaggio verbale e non verbale.*

### STORIA, EDUCAZIONE CIVICA

- *Concepire la storia come fatto globale per conoscere il passato anche attraverso fonti e documenti in vista della comprensione della realtà*
- *Acquisire un metodo storico di lavoro*
- *Stabilire rapporti con l'educazione civica maturando un profondo senso di responsabilità*
- *Cogliere rapporti con lo studio della geografia.*

### GEOGRAFIA

- *Acquisire un metodo scientifico di indagine con appropriazione ed uso di strumenti specifici e terminologia corretta*
- *Conoscere il proprio ambiente, quello europeo ed extraeuropeo con valorizzazione delle diverse culture*
- *Promuovere la formazione di cittadini del mondo, consapevoli, autonomi, responsabili che conoscano il proprio ambiente, che sappiano convivere con esso e modificarlo in modo creativo con prospettiva di futuro.*

...segue **Didattica**



### **INGLESE**

- *Acquisire le quattro abilità di base (ascolto, comprensione, lettura e conversazione ed espressione scritta) per la conoscenza della lingua attraverso l'esercizio di ascolto e comprensione di dialoghi e brani*
- *Apprendere le funzioni comunicative fondamentali per la conversazione, per la produzione di messaggi e lettere e rielaborazione scritte con corretta ortografia e struttura linguistica*
- *Conoscere gli aspetti caratteristici della cultura e della civiltà angloamericana e sapere relazionare.*

### **MATEMATICA E SCIENZE**

- *Osservare i fenomeni e conoscere con il metodo sperimentale*
- *Saper osservare, registrare, ordinare e correlare dati, fatti e fenomeni*
- *Essere corretti e rapidi nel calcolo e nella misurazione*
- *Saper individuare tra le conoscenze la più funzionale alla soluzione del problema*
- *Comprendere e utilizzare correttamente la terminologia specifica e il linguaggio simbolico*
- *Formulare ipotesi e verificarle anche in modo sperimentale.*

### **ARTE E IMMAGINE**

- *Sviluppare e maturare le capacità espressive e comunicative che si realizzano attraverso i linguaggi figurativi*
- *Essere consapevoli del proprio processo formativo nell'uso dell'immagine come linguaggio e come mezzo espressivo*
- *Utilizzare strumenti e tecniche necessari*
- *Sviluppare il rispetto, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e del territorio acquisendo elementi di storia dell'arte.*

### **TECNOLOGIA**

- *Valorizzare il lavoro come esercizio di operatività unitamente alla acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche tra cui l'utilizzo dei mezzi multimediali*
- *Partecipare ad attività operative intellettuali e manuali per un corretto processo conoscitivo e scientifico*
- *Sviluppare capacità di analisi, di formulare ipotesi, rilevare ed elaborare dati, valutare risultati, confrontare fenomeni, utilizzando il linguaggio tecnico specifico.*

... segue **Didattica**



### SCIENZE MOTORIE

- *Potenziamento psico-fisiologico*
- *Recuperare la corporeità e rendere il movimento linguaggio di espressione corporea*
- *Sviluppare in modo equilibrato l'area cognitiva, affettiva e psicomotoria di ogni alunna*
- *Promuovere meccanismi di associazione quali il gioco e le attività competitive in generale*
- *Consolidare e coordinare gli schemi motori di base*
- *Sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)*
- *Avviare alla pratica sportiva*

### MUSICA

- *Conoscere, leggere ed utilizzare adeguatamente il codice musicale sia in ambito strumentale che vocale*
- *Attivare abilità e risorse proprie della pratica musicale, quale creatività, espressività, senso ritmico e melodico*
- *Scoprire il linguaggio dei suoni attraverso la voce degli strumenti musicali*
- *Affinare il gusto musicale attraverso la scoperta dei diversi stili e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee*
- *Conoscere e comprendere la dimensione sociale e cultura della musica con particolare riferimento ai suoi principali usi e funzioni nelle diverse epoche storiche.*

### FRANCESE

- *Acquisire le quattro abilità di base (ascolto, comprensione, lettura e conversazione ed espressione scritta) per la conoscenza della lingua attraverso l'esercizio di ascolto e comprensione di dialoghi e brani.*
- *Apprendere brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana*
- *Conoscere alcuni aspetti caratteristici della cultura e della civiltà francese*

\*\*\*\*\*

*Tutte le materie si avvalgono dell'uso dei mezzi multimediali per la realizzazione delle più svariate attività. Inoltre l'uso sistematico dell'**Informatica** garantisce alle alunne una sempre più sicura padronanza dello strumento.*

***L'Educazione alla convivenza civile** (educazione alla cittadinanza – educazione stradale e ambientale – educazione alla salute e alimentare – educazione all'affettività) sarà perseguita in modo trasversale alle diverse discipline e coordinata dalla coordinatrice tutor di classe.*

## ATTIVITA' OPZIONALI

*Nell'ambito dell'Offerta Formativa della scuola vi sono le attività opzionali che consistono in laboratori monotematici. Le attività opzionali una volta scelte dalle famiglie, costituiscono obbligo di frequenza da parte delle alunne e parte integrante del loro percorso educativo.*

*Le attività opzionali che la scuola offre per l'anno scolastico 2006/2007 sono:*

### LABORATORIO DI LINGUA INGLESE



*Potenziamento delle funzioni comunicative, espressive, della conversazione in lingua, in vista degli esami per la certificazione rilasciata dall'Università di Cambridge presso il British Council*

### LABORATORIO ESPRESSIVO



*Interessa il teatro, la musica, l'educazione fisica. Ha come finalità quella di esprimere in unità diversi percorsi disciplinari nella dimensione della simultaneità. Abilita alla realizzazione di progetti culturali di ampio respiro, rafforza la conoscenza delle strutture espressive ed è propedeutico all'elaborazione dei percorsi pluridisciplinari.*

### LABORATORIO MUSICALE












*Potenziamento dell'educazione musicale con attività corale e strumentale. La musica è un'occasione privilegiata per scoprire il gusto del "fare insieme" educando al contempo l'orecchio e il gusto musicale ed estetico.*

La Scuola Secondaria di I grado è inserita in un Istituto comprendente Asilo Nido, Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria.

Pertanto si realizzano **progetti d'Istituto** con la partecipazione di più livelli.

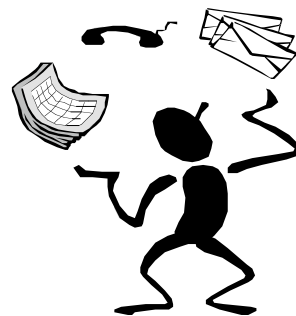
### PROGETTI 2007/2008

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|    | <b>Learning in progress</b>                    | ✓ <i>Potenziamento</i>  | } <i>Listening</i><br><i>Speaking</i><br><i>Reading</i><br><i>Writing</i>             |
|   |  | ✓ <i>Preparazione esami Flyers Cambridge</i>                      |   |
|   |  | ✓ <i>Scambi con Irlanda</i><br>✓ <i>Giornate "full immersion"</i> |   |
|   | <b>Medianten</b>                               | ✓ <i>Rassegna teatrale aperta ad altre scuole</i>                 |   |
|   | <b>Invito alla Lettura</b>                     | ✓ <i>La diffusione del libro</i>                                  |  |
|  | <b>Adozione di un Monumento</b>                | ✓ <i>Valorizzazione di realtà storico-culturali ed artistiche</i> |   |
|  | <b>Il nuovo volto dell'Europa</b>              |   |   |
|  | <b>Il giornale</b>                             | ✓ <i>La redazione in classe "Crescere fra le righe"</i>           |   |
|  | <b>Progetto "Bambini romani Caschi Gialli"</b> |   |   |
|   | <b>Progetto "Kibera Primary School"</b>        |   |  |
|  | <b>Seminario sulla Comunicazione efficace</b>  |   |   |

... segue **Didattica**

## DISCORSI DI METODO

*Come lavoriamo?*



*in Grande gruppo*

*Per ascoltare, partecipare*

*in Piccolo gruppo*

*Per sperimentare, collaborare*

*Individualmente*

*Per verificare, consolidare, potenziare*

*Gruppo interclasse*

*Per confrontare, scambiare competenze,  
apportare il proprio contributo*

*Con visite culturali*

*Per completare, ammirare, rilevare*

*Una metodologia*

*Per conoscere in modo attivo e  
responsabile, per essere protagonisti  
dell'apprendimento*



*La modalità laboratoriale, unitamente  
alle altre metodologie, realizza una  
situazione di apprendimento in cui  
sono presenti la dimensione operativa e  
quella progettuale finalizzate al  
consolidamento e alla  
personalizzazione del percorso  
formativo*

*Il progetto prevede la scansione quadrimestrale e la distribuzione in cinque giorni dal Lunedì al Venerdì dalle ore 8.30 alle 15.30.*



Offerta formativa	Unità Orarie		
	I	II	III
Religione	1	1	1
Italiano	6	6	6
Storia	2	2	2
Geografia	2	2	2
Matematica	4	4	4
Scienze	2	2	2
Inglese	3	3	3
Musica	2	2	2
Tecnologia	2	2	2
Arte ed immagine	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Francese	2	2	2
Ed.convivenza civile (riunione di classe)	1	1	1
<b>Attività opzionali</b>			
Laboratorio di lingua inglese	2	2	2
Laboratorio espressivo	1		
Laboratorio musicale	1		

S  
t  
r  
u  
t  
t  
u  
r  
a  
  
O  
p  
e  
r  
i  
a

**Petranova**  
**International Institute**  
Scuola Paritaria Bilingue  
Via Pavia, 23  
00161 Roma – Tel 06/87440912

**Scuola Secondaria**  
**di 1° grado**  
**a.s. 2007/2008**

 **Regolamento!**

## **ORARIO DELLE LEZIONI**

Inizio: ore 08.30

Termine: ore 15.30

Le alunne sosterranno nella hall fino alle 8,20, ora in cui potranno salire nelle classi.

### **Attenzione!**

Se si arriva dopo le 8,30 si dovrà essere ammesse alle lezioni dalla Preside o dalla Vice-preside.


### **A SCUOLA IN...**

... divisa composta da: camicia bianca o polo bianca con logo della scuola felpa blu con cappuccio, gonna o pantaloni blu.

Si sconsiglia l'uso di scarpe da ginnastica con tale abbigliamento.

### **... E PER LO SPORT**

sono necessarie: tuta della scuola, maglietta bianca di cotone, scarpe da ginnastica, calzini bianchi. E' disponibile anche il pantalone estivo.


 Si consiglia di siglare le proprie cose, in modo da poterle riconoscere in caso di smarrimento



## **GIUSTIFICAZIONI**

Le assenze vanno giustificate per iscritto secondo le seguenti modalità:

- da 1 a 5 giorni: giustificazione sull'apposito libretto
- oltre i 5 giorni: giustificazione sull'apposito libretto accompagnata dal certificato del medico curante

 – Si ricorda che senza certificato medico le alunne non saranno ammesse alle lezioni

- se si prevede di essere assenti per più di 5 giorni per motivi familiari (ad es. settimana bianca), si potrà fare una dichiarazione antecedente alla assenza specificando il motivo e la data di rientro.



## **COMUNICAZIONI**

- Per un regolare e proficuo svolgimento delle lezioni ogni comunicazione urgente con la propria figlia avverrà tramite segreteria;

- Si ricorda che né la scuola né la segreteria possono rendersi responsabili di organizzare accompagnamenti o cambi di destinazione nel ritorno a casa delle alunne.

- In caso di necessità durante l'orario scolastico, verrà tempestivamente contattata la famiglia.

- La richiesta di eventuale uscita anticipata (per improrogabili motivi familiari o medici) va presentata al Dirigente Scolastico entro le ore 10.00



**PETRANOVA**  
*International Institute*  
SCUOLA PARITARIA BILINGUE



**ASILO NIDO "IL GIROTONDO"**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA -**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**Via Pavia, 23 - 00161 Roma**  
**Tel. 06/87440912 - Fax 06/44292551**  
**Email: [info@petranovainternational.it](mailto:info@petranovainternational.it)**  
**[www.petranovainternational.it](http://www.petranovainternational.it)**