



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Piano Offerta Formativa
2011/2012



**Un Profilo Educativo e Culturale
all'avanguardia!**



I **PETRANOVA INTERNATIONAL INSTITUTE** nasce a Roma, nel settembre del 1981, per iniziativa di un gruppo di genitori attenti alla formazione culturale ed umana dei propri figli.

Interessati ad iniziative analoghe a livello europeo, si sono associati al FAES (Famiglia E Scuola: un ente morale già esistente a Milano che si occupa di educazione e cultura) membro fondatore dell'EPA (European Parents Association di Bruxelles) e dell'OIDEL (Organisation Internazionale pour le Droit à l'Education et la Liberté d'Enseignement di Ginevra).

La scuola è gestita dalla C.E.F.A. (Associazione di Famiglie per l'Educazione e la Cultura- Ente Morale 5/6/90) e si fonda su una visione cristiana della vita. Il cappellano della scuola è un sacerdote della Prelatura dell'Opus Dei.

La Direttrice è la Dott.ssa Caterina Contenti.

La **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** è paritaria e si propone, come illustrato nella **Carta d'identità del FAES**, la promozione e la formazione della persona affinché ogni alunna possa tendere al suo perfezionamento nella libertà, attraverso l'assunzione di responsabilità individuali e sociali.

L'educazione personalizzata, gli obiettivi culturali ed educativi (sistema tutoriale), la didattica partecipativa e la direzione collegiale sono le metodologie idonee a favorire una crescita armonica della persona.

La scuola per perseguire tali finalità sostiene l'azione educativa e la collaborazione di genitori, insegnanti e studenti.

*Nell'anno scolastico 2006/2007 la nostra scuola ha ottenuto la **Certificazione di Qualità**.*

1. EDUCAZIONE PERSONALIZZATA

*L'educazione personalizzata ha come obiettivo la formazione intellettuale, intesa come sviluppo delle capacità di ragionamento e rielaborazione in vista dell'acquisizione di una solida cultura. **I contenuti culturali** delle singole discipline vengono presentati come un tutto organico, incentivando un atteggiamento critico di ricerca e i processi di apprendimento verificati periodicamente in una varietà di tipologie.*

*A partire dall'osservazione della realtà, alle alunne vengono trasmessi tutti gli **strumenti indispensabili** per una corretta appropriazione dei contenuti. Con l'acquisizione progressiva di un efficace, autonomo e personale metodo di studio, si sviluppa la capacità di osservazione, comprensione e riflessione in un clima di collaborazione e di rispetto.*

***La pedagogia di riferimento** è la teoria dei **cinque sensi** elaborata dall'equipe psicopedagogica dei professori Fioravanti, Alvira, Costa.*



2. DIDATTICA PARTECIPATIVA

*Il nostro Progetto educativo si avvale essenzialmente di una **didattica partecipativa** che mira ad attivare processi di apprendimento sempre più consapevoli e ad acquisire strumenti di studio mirati ed efficaci.*

Tale modalità pone l'alunna al centro del processo di formazione e di crescita umana e intellettuale in una pluralità di situazioni di apprendimento, in cui è protagonista ed è sollecitata a trasformare conoscenze e abilità in competenze personali.

Accanto alle tradizionali situazioni di apprendimento, l'alunna si confronta con situazioni didattiche alternative più dinamiche e stimolanti quali lezioni interdisciplinari, cineforum, percorsi multimediali, ecc..

Ampio spazio è dedicato alle attività laboratoriali di classe o interclasse, nelle quali l'alunna si cimenta in una dimensione del saper fare in autonomia e insieme agli altri.



3. SISTEMA TUTORIALE

*Dimensione propria e costitutiva del nostro Sistema educativo è la **Tutoria**, autentico perno e fondamento di un processo educativo che miri alla formazione armonica e completa della persona.*

L'orientamento personale passa attraverso due momenti significativi: l'ordinaria attività del docente (orientamento attraverso le singole discipline) e gli interventi personalizzati dell'insegnante tutor (tutoria personale), concordati con il Consiglio di classe e condivisi con i genitori.

Sia gli interventi di orientamento culturale e la convivenza quotidiana, sia l'azione tutoriale personale dell'insegnante tutor, mirano a far sì che ogni studentessa arrivi liberamente a formulare il proprio personale progetto di vita, sapendosi avvalere delle acquisizioni conoscitive proprie di ogni ambito disciplinare, per poter passare dal "sapere" al "saper fare" ed infine al "sapere vivere".

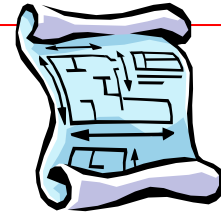
4. PARTECIPAZIONE EDUCATIVA E COLLABORAZIONE OPERATIVA DELLE FAMIGLIE

***La famiglia ha il ruolo educativo primario** ed è affiancata dalla scuola con un adeguato supporto pedagogico.*

Ai genitori sono proposti argomenti di studio relativi agli obiettivi educativi di ogni classe e alle caratteristiche psicologiche proprie dell'età evolutiva, in modo da facilitare una maggiore corrispondenza e sincronia di interventi educativi, sia da parte dei genitori che degli insegnanti.

I genitori, inoltre possono offrire la loro competenza in ambito tecnico-operativo, o per risolvere aspetti pratici e tecnici della vita scolastica o per organizzare attività per le famiglie della scuola, anche in ambiente sociale più ampio.

***I genitori della scuola** sono organizzati nel **Dipartimento di Collaborazione Familiare**, secondo le modalità previste dai competenti Organi Collegiali. Dall'anno scolastico 2008/09 è stato ratificato il **Patto di Corresponsabilità** tra Famiglia e Scuola e il nuovo Regolamento di disciplina.*



Obiettivi generali del processo formativo

Il fondamento della didattica è il **Piano di Orientamento Pedagogico** che definisce gli obiettivi generali del processo culturale ed educativo in un percorso graduale dalla I alla III classe; tali obiettivi tengono conto delle esigenze delle alunne, delle abilità e delle competenze da conseguire sul modello del **Profilo educativo culturale** della normativa vigente.

Per la I classe: “La nuova avventura della conoscenza”

Per la II classe: “Che meraviglia essere persona”

Per la III classe: “Sono... e vorrei diventare”

Le alunne hanno a disposizione un incontro settimanale per approfondire i temi culturali e formativi della **Costituzione e Cittadinanza e dell'educazione alla convivenza civile** con l'insegnante coordinatrice-tutor.
La modalità della Riunione di classe favorisce la partecipazione e la collaborazione.

L'EQUIPE DOCENTE



L'équipe docente elabora gli obiettivi

generali e disciplinari, programma strategie comuni per interventi personalizzati, prepara gli incontri informativi per i genitori, stabilisce la scansione trimestrale per la valutazione delle alunne. Tale modalità permette di intervenire tempestivamente con attività personalizzate di potenziamento, consolidamento e recupero.

In sede di scrutinio, **la valutazione** viene definita in base ai risultati delle attività didattiche svolte dalle alunne per il conseguimento degli obiettivi delle singole Unità di Apprendimento in merito alle conoscenze, alle abilità e al metodo, alle competenze acquisite e agli obiettivi formativi. Anche il **comportamento** è oggetto di valutazione da parte del Consiglio di classe e contribuisce alla validazione dell'anno scolastico per ogni alunna.

I docenti durante l'anno partecipano almeno a due corsi di **aggiornamento** (filosofico, pedagogico, metodologico, ecc.), a convegni e incontri, per una migliore qualificazione professionale.

E' prevista una **consulenza psico-pedagogica**, per quanto attiene allo sviluppo dell'apprendimento e della socializzazione delle alunne. Si tratta di una consulenza di routine con test di osservazione del gruppo classe che hanno valore solo nell'ambito e per le finalità in cui vengono svolti. E' affidata alla psicologa dott.ssa Annamaria Costa che è, eventualmente, a disposizione dei genitori che ne facessero richiesta.

La scuola inoltre, in collaborazione con l'équipe della prof.ssa Letizia Sabbadini, neuropsicologa e docente universitaria, prevede uno screening per la scuola dell'infanzia e della primaria per l'identificazione precoce di situazioni problematiche di disturbi specifici di apprendimento (DSA) e per la conseguente realizzazione di progetti personalizzati.

✠ Coordinatore delle attività didattiche ed educative
Responsabile del livello

Prof.ssa Maria Teresa Frustaci

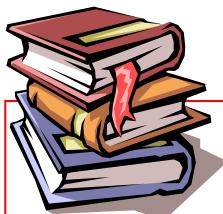
✠ Vicaria

Prof.ssa Anna Mazza



... segue **Docenti**

| INSEGNANTI | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <i>Prof.ssa Maria Teresa Frustaci</i> | Coordinatrice- tutor Italiano Storia e Geografia | Storia e Geografia | |
| <i>Prof.ssa Anna Mazza</i> | Inglese Francese | Coordinatrice-tutor Inglese Francese | Inglese Francese |
| <i>Prof.ssa Cristina Fama</i> | Scienze | Scienze | Scienze |
| <i>Prof.ssa Rosa Maria Paventi</i> | Matematica | Matematica | Matematica |
| <i>Prof.ssa M. Ludovica Patrizi</i> | Scienze motorie e sportive | Scienze motorie e sportive | Scienze motorie e sportive |
| <i>Prof.ssa Rosita Napolitano</i> | | Italiano | Italiano Storia e Geografia |
| <i>Prof.ssa Sabina Vannucci</i> | Arte e immagine Tecnologia | Arte e immagine Tecnologia | Arte e immagine Tecnologia |
| <i>Prof.ssa Laura Caloisi</i> | Religione | Religione | Religione |
| <i>Prof.ssa Giulia Stirpe</i> | Musica | Musica | Coordinatrice -tutor Musica |
| DOCENTI DI LABORATORIO | | | |
| <i>Prof.ssa Silvia Tremonti</i> <i>Insegnante di madre lingua inglese</i> | English Lab Geography | English Lab Geography | English Lab Geography |
| <i>Prof.ssa Assunta Calvi</i> | Laboratorio teatrale | Laboratorio teatrale | Laboratorio teatrale |
| <i>Prof.ssa Giulia Stirpe e</i> <i>prof.ssa Silvia Tremonti</i> | Music lab | Music lab | Music lab |



Didattica

I Piani di studio personalizzati sono elaborati in sede collegiale nel rispetto delle Indicazioni Nazionali e programmati in **Unità di apprendimento-interdisciplinari**. Contestualmente vengono definiti gli **Obiettivi Formativi** e gli **Obiettivi Specifici di Apprendimento** per ogni disciplina

RELIGIONE

- *Comprendere che la dimensione religiosa è parte della natura umana e quindi ne favorisce lo sviluppo.*

ITALIANO

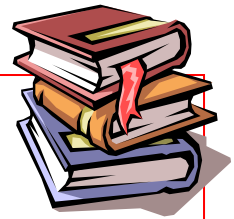
- *Acquisire e conoscere le caratteristiche del linguaggio vivo nella sua evoluzione in vista di una corretta comunicazione e di un approccio sempre più consapevole ai contenuti culturali*
- *Maturare la naturale esigenza della persona di prendere consapevolezza della propria realtà interiore e di comunicarla agli altri*
- *Sviluppare la capacità di comprendere l'altro come persona con un'esperienza umana diversa dalla propria attraverso i contenuti culturali*
- *Sviluppare e potenziare in modo dinamico le abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) e acquisire la padronanza del linguaggio verbale e non verbale.*

STORIA, EDUCAZIONE CIVICA

- *Concepire la storia come fatto globale per conoscere il passato anche attraverso fonti e documenti in vista della comprensione della realtà*
- *Acquisire un metodo storico di studio*
- *Stabilire rapporti con l'educazione civica maturando un profondo senso di responsabilità e di appartenenza alla società civile*
- *Cogliere rapporti con lo studio della geografia.*

GEOGRAFIA

- *Acquisire un metodo scientifico di indagine con appropriazione ed uso di strumenti specifici e terminologia corretta*
- *Conoscere il proprio ambiente, quello europeo ed extraeuropeo con valorizzazione delle diverse culture*
- *Promuovere la formazione di cittadini del mondo, consapevoli, autonomi, responsabili che conoscano il proprio ambiente, che sappiano convivere con esso e modificarlo in modo creativo con prospettiva di futuro.*



...segue **Didattica**

SCIENZE MOTORIE

- *Potenziamento psico-fisiologico*
- *Recuperare la corporeità e rendere il movimento linguaggio di espressione corporea*
- *Sviluppare in modo equilibrato l'area cognitiva, affettiva e psicomotoria di ogni alunna*
- *Promuovere meccanismi di associazione quali il gioco e le attività competitive in generale*
- *Consolidare e coordinare gli schemi motori di base*
- *Sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)*
- *Avviare alla pratica sportiva*

MUSICA

- *Conoscere, leggere ed utilizzare adeguatamente il codice musicale sia in ambito strumentale che vocale*
- *Attivare abilità e risorse proprie della pratica musicale, quale creatività, espressività, senso ritmico e melodico*
- *Scoprire il linguaggio dei suoni attraverso la voce degli strumenti musicali*
- *Affinare il gusto musicale attraverso la scoperta dei diversi stili e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee*
- *Conoscere e comprendere la dimensione sociale e culturale della musica con particolare riferimento ai suoi principali usi e funzioni nelle diverse epoche storiche.*

FRANCESE

- *Acquisire le quattro abilità di base (ascolto, comprensione, lettura e conversazione ed espressione scritta) per la conoscenza della lingua attraverso l'esercizio di ascolto e comprensione di dialoghi e brani.*
- *Apprendere brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana*
- *Conoscere alcuni aspetti caratteristici della cultura e della civiltà francese*



...segue **Didattica**

MATEMATICA E SCIENZE

- *Osservare i fenomeni e conoscere con il metodo sperimentale*
- *Saper osservare, registrare, ordinare e correlare dati, fatti e fenomeni*
- *Essere corretti e rapidi nel calcolo e nella misurazione*
- *Saper individuare tra le conoscenze la più funzionale alla soluzione del problema*
- *Comprendere e utilizzare correttamente la terminologia specifica e il linguaggio simbolico*
- *Formulare ipotesi e verificarle anche in modo sperimentale.*

ARTE E IMMAGINE

- *Sviluppare e maturare le capacità espressive e comunicative che si realizzano attraverso i linguaggi figurativi*
- *Essere consapevoli del proprio processo formativo nell'uso dell'immagine come linguaggio e come mezzo espressivo*
- *Utilizzare strumenti e tecniche necessari*
- *Sviluppare il rispetto, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e del territorio acquisendo elementi di storia dell'arte.*

TECNOLOGIA

- *Valorizzare il lavoro come esercizio di operatività unitamente alla acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche tra cui l'utilizzo dei mezzi multimediali*
- *Partecipare ad attività operative intellettuali e manuali per un corretto processo conoscitivo e scientifico*
- *Sviluppare capacità di analisi, di formulare ipotesi, rilevare ed elaborare dati, valutare risultati, confrontare fenomeni, utilizzando il linguaggio tecnico specifico.*



PROGETTO DI BILINGUISMO

Learning in progress

Learning in progress è il Progetto di bilinguismo introdotto nel Piano dell'**Offerta Formativa** del Petranova International Institute a partire dall'anno scolastico 2005/2006. E' il risultato di una sperimentazione avviata dal 1998 e sistematizzata dal Dipartimento di Inglese, costituito da docenti madrelingua e docenti altamente qualificati.

Il Dipartimento di Inglese ha avviato, a partire da ottobre 2007, un'analisi comparata delle competenze acquisite dalle alunne della Scuola Primaria e dalle alunne della Scuola Secondaria di I grado ed ha avviato un ulteriore **potenziamento del progetto di bilinguismo** attraverso l'adeguamento dell'insegnamento dell'inglese alla nuova situazione di apprendimento, in particolare, in relazione a:

- **programmazione e metodologia didattica;**
- **modalità delle situazioni di apprendimento;**
- **livello di difficoltà degli esami dell'Università di Cambridge e conseguenti lezioni per fasce di competenze;**
- **libri di testo**

Programmazione

Le discipline hanno la finalità di potenziare le **4 abilità** (l'ascolto, la lettura, la scrittura e la conversazione), in particolare lo **speaking**, con le seguenti Unità di Apprendimento:

| Disciplina | I secondaria | II Secondaria | III Secondaria | Docente |
|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|
| English course | 2 unità settimanali | 2 unità settimanali | 2 unità settimanali | Insegnante titolare di cattedra |
| Cultural Studies | 1 unità settimanale | 1 unità settimanale | 1 unità settimanale | Insegnante titolare di cattedra |
| Cambridge ESOL language assessment | 1 unità settimanale | 1 unità settimanali | 1 unità settimanali | Insegnante madre lingua |
| Literacy and Communication | 2 unità settimanali | 2 unità settimanale | 2 unità settimanale | Insegnante madre lingua |
| Music lab | 1 unità settimanale interclasse | 1 unità settimanale interclasse | 1 unità settimanale interclasse | Insegnante madre lingua e ins.titolare di musica |
| Geography | 1 unità settimanale | 1 unità settimanale | 1 unità settimanale | Insegnante Madre lingua |

... segue **Didattica**

*Per tutte le classi, inoltre, ad integrazione del programma, è previsto il progetto **Classical Destination** e la lettura di testi di narrativa in lingua inglese.*

Docenti

*Il progetto **Learning in progress** è affidato all'insegnante titolare di cattedra e all'insegnante madrelingua e prevede l'utilizzo di **strumenti didattici** sempre più aggiornati, adatti a studenti bilingue e regolarmente utilizzati nelle scuole internazionali.*

*Tutte le discipline si avvalgono della strumentazione multimediale per la realizzazione delle attività didattiche. Il **Laboratorio d'informatica** assicura alle alunne una sempre più sicura padronanza degli strumenti e delle nuove modalità di comunicazione.*

*L'insegnamento di **Cittadinanza e Costituzione** (come previsto dalla Legge n.169 del 30/10/08) si realizza con la modalità della Riunione di classe e in modo trasversale alle diverse discipline secondo i valori costituzionali e i temi della Convivenza civile (educazione alimentare, alla salute, stradale, ambientale, all'affettività). Tale insegnamento è oggetto di valutazione specifica.*

I LABORATORI

Privilegiano e potenziano la dimensione operativa del "fare" e favoriscono la messa in gioco delle abilità e delle competenze personali e di gruppo.

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE



Potenziamento delle funzioni comunicative, espressive, della conversazione in lingua, anche in vista degli esami per la certificazione rilasciata dall'Università di Cambridge presso il British Council, secondo il programma del LIP. English lunch 2 volte alla settimana.

LABORATORIO MUSICALE



Potenziamento dell'educazione musicale con attività corale e strumentale. Occasione privilegiata per scoprire il gusto del "fare musica insieme" educando l'orecchio e il gusto musicale ed estetico.

LABORATORIO TEATRALE



Potenziamento delle capacità espressive, abilita alla realizzazione di progetti culturali di ampio respiro, rafforza la conoscenza delle strutture espressive ed è propedeutico, insieme alle altre attività laboratoriali, alla realizzazione della festa di Natale e dello spettacolo di fine anno.

... segue **Didattica**

La Scuola Secondaria di I grado è parte di un **Istituto comprensivo** di Asilo Nido, Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria.

Pertanto si realizzano **Progetti d'Istituto** con la partecipazione di alunne anche di più livelli.



PROGETTI 2011/2012

Progetto : **Chi è** ✓ Teatro, musica, coreografia di scena?



Book club ✓ La diffusione e la passione per i libri



Petranova TEAM Volleyball: lo sport di squadra nella scuola e nel quartiere



Progetto:
“Crescere tra le righe”: ✓ La redazione in classe
✓ La sceneggiatura



Progetto solidarietà:
“Kibera Primary School” Italia solidale

Classical Destination

Un viaggio interdisciplinare attraverso le più belle capitali europee della musica



Bibbia Educational: conoscenza e accoglienza di altre religioni e culture



Apprendere l'Unità Europea a scuola
Mission impossibile: democrazia a scuola?



... segue **Didattica**

DISCORSI DI METODO

Come lavoriamo?



in Grande gruppo

Per ascoltare, partecipare

in Piccolo gruppo

Per sperimentare, collaborare

Individualmente

Per verificare, consolidare, potenziare

Gruppo interclasse

*Per confrontare, scambiare competenze,
apportare il proprio contributo*

Con visite culturali

Per completare, ammirare, rilevare

Una metodologia

*Per conoscere in modo attivo e
responsabile, per essere protagonisti
dell'apprendimento*



La modalità laboratoriale realizza situazioni di apprendimento in cui sono presenti la dimensione operativa e progettuale per il consolidamento e la personalizzazione del percorso formativo.

LA STRUTTURA ORARIA

L'anno scolastico è diviso in tre trimestri. L'orario settimanale è distribuito in cinque giorni dal Lunedì al Venerdì dalle ore 8.30 alle 15.30.



| Offerta formativa | Lezioni | | |
|---|---------|----|-----|
| | I | II | III |
| Religione | 1 | 1 | 1 |
| Italiano | 5 | 5 | 5 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Geografia | 1 | 1 | 2 |
| Matematica | 4 | 4 | 4 |
| Scienze | 2 | 2 | 2 |
| Inglese | 3 | 3 | 3 |
| Musica | 2 | 2 | 2 |
| Tecnologia | 2 | 2 | 2 |
| Arte ed immagine | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Francese | 2 | 2 | 2 |
| Cittadinanza e costituzione (riunione di classe) | 1 | 1 | 1 |
| English lab | 3 | 3 | 3 |
| Geography | 1 | 1 | 1 |
| Music lab | 1 | | |
| Laboratorio teatrale | 1 | 1 | 1 |

S
t
r
u
t
t
u
r
a
o
r
a
r
i
o

Petranova
International Institute
Scuola Paritaria Bilingue
Via Pavia, 23
00161 Roma

Scuola Secondaria
di 1° grado
a.s. 2011/2012



Regolamento!



ORARIO DELLE LEZIONI

Inizio: ore 08.30
Termine: ore 15.30
Le alunne sosterranno nella hall fino alle 8,20, ora in cui potranno salire nelle classi.



Attenzione!

Se si arriva dopo le 8,30 si dovrà essere ammesse alle lezioni dalla Preside o dalla Vice-preside.



A SCUOLA IN...

... divisa composta da: camicia bianca o polo bianca con logo della scuola, giacca blu con logo della scuola, pantaloni grigio o gonna, gilet o golf blu. Si sconsiglia l'uso di scarpe da ginnastica con tale abbigliamento.

... E PER LO SPORT

sono necessarie: tuta della scuola, maglietta bianca di cotone, scarpe da ginnastica e scarpette da ritmica. E' disponibile anche il pantalone estivo.



Si consiglia di siglare le proprie cose, in modo da poterle riconoscere in caso di smarrimento



GIUSTIFICAZIONI

Le assenze vanno giustificate per iscritto secondo le seguenti modalità:

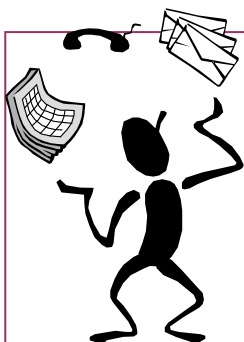
- da 1 a 5 giorni: giustificazione sull'apposito libretto
- oltre i 5 giorni: giustificazione sull'apposito libretto accompagnata dal certificato del medico curante
- ☞ - Si ricorda che senza certificato medico le alunne non saranno ammesse alle lezioni
- se si prevede di essere assenti per più di 5 giorni per motivi familiari (ad es. settimana bianca), si potrà fare una dichiarazione antecedente alla assenza specificando il motivo e la data di rientro.



COMUNICAZIONI

- Per un regolare e proficuo svolgimento delle lezioni ogni comunicazione urgente con la propria figlia avverrà tramite segreteria;
- Si ricorda che né la scuola né la segreteria possono rendersi responsabili di organizzare accompagnamenti o cambi di destinazione nel ritorno a casa delle alunne.
- In caso di necessità durante l'orario scolastico, verrà tempestivamente contattata la famiglia.
- La richiesta di eventuale uscita anticipata (per improrogabili motivi familiari o medici) va presentata al Dirigente Scolastico entro le ore 10.00





La scuola ha un ampio spazio esterno, un campo sportivo all'aperto, una palestra polifunzionale, una biblioteca, un laboratorio d'informatica e due sale pranzo.

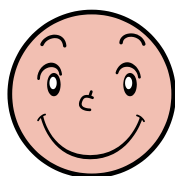
La scuola offre inoltre



Servizio di pre-scuola (ore 7.45-8.20)



Servizio di scuolabus



Rapporti con il territorio.

Le attività curricolari e quelle extrascolastiche si realizzano il più possibile con altre scuole del territorio e con le realtà sociali esistenti

PETRANOVA
International Institute
SCUOLA PARITARIA BILINGUE



ASILO NIDO "IL GIROTONDO"
SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Via Pavia, 23 – 00161 Roma
Tel. e Fax 06/44292551
Email: info@petranovainternational.it
www.petranovainternational.it